

Bonsoir,

Nous avons eu le grand plaisir, Liliane et moi, de converser avec Josse et Yulia en début d'après-midi alors que nous entamions la première partie de la série de 3 rounds de Rummy chiffres qui allait occuper largement notre temps

Ils appelaient d'un hôtel 4 étoiles de 12 étages à TAIYUAN avec salle de gym et piscine au prix de 15✕ (la nuit + petit déjeuner) négociés de façon magistrale (60✕ au prix normal) !!!

Depuis leur départ de Pékin en train vers DATONG, ils ont visité les grottes de YUNGANG (patrimoine mondial de l'Unesco) creusées dans la roche et abritant 51.000 statues de Bouddha dont la plus grande mesure 17 m de haut sur 20 m de large !!!! Comment imaginer un tel spectacle ? puis le monastère suspendu à même la falaise (XUANKONG SI), la moitié de ce site touristique est suspendu au dessus du vide !!!

Suite du voyage en bus, direction MUTA où se dresse une pagode de bois de 67 m de hauteur érigée sans un seul clou au XIème siècle, l'un des édifices en bois les plus anciens au monde, seul le 1er étage peut être visité.

Demain ou aujourd'hui, vu l'heure à laquelle j'écrisils partent en bus pour PINGYAO.

Ils sont enthousiasmés par tout ce qu'ils découvrent et leur voyage leur procure un profond bien-être.

Ils ne rencontrent pas beaucoup de touristes étrangers cette semaine mais ils ont constaté qu'un pourcentage important d'entre eux sont Français.

Ils ne parviennent toujours pas vraiment à s'habituer à l'engouement qu'ils déclenchent dès qu'ils apparaissent : ils se sentent un peu comme des "stars" et les chinois les accueillent avec bienveillance et générosité.

La langue des signes fonctionne assez bien, semble t-il car ni l'anglais, ni le Français ne leur est familier; Josse et Yulia ont acheté un dictionnaire pour tenter de se faire comprendre et tout se passe très bien.

Ils se restaurent et voyagent à peu de frais.

Ils vous envoient leurs meilleures pensées chinoises et vous demandent de la patience pour la suite de leurs photos à voir sur leur site.

Merci de continuer à me lire avec constance